

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад «Детство» № 135**

**Развернутый план-конспект интегрированного занятия по изобразительной деятельности
для детей старшего дошкольного возраста на тему «АВТОПОРТРЕТ»**

Выполнила: Батина Е.П.

г. Екатеринбург

Тема: «Автопортрет»

Возрастная группа: старший возраст

Ведущий вид деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, художественно – эстетическая, музыкальная, двигательная.

Интеграция образовательных областей:

художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Цель перспективная: развитие у воспитанников практических умений изображения людей в жанре портретной живописи.

Цель актуальная: показать детям приемы рисования автопортрета.

Программно-методический комплект:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014г
- Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Лыкова И.А.-М.: Карапуз-дидактика, 2009. - 208 с.
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Т.С.Яковлева.- М., Школьная пресса.,2006.
- 500 загадок для детей. Мазнин И. А.-изд.Сфера,2008.
- 6.Лыкова И.А.: Интеграция искусств в детском саду. - М.: КАРАПУЗ : Сфера, 2011.

Средства:

- **Зрительный ряд:** презентация «Виды портретов», иллюстрации, схемы лица человека, портреты мам и пап с прошлых занятий.
- **Литературный ряд:** стихи, загадки.
- **Игровая ситуация:** физминутка «Художники», динамическая пауза «Раз, два, три, четыре, пять.»
- **Оборудование к занятию:** мультимедийная установка, компьютер для сопровождающей презентации, проектор, музыкальный центр.
- **Раздаточный материал:** на каждом мольберте прикреплены кисти из цветной бумаги и соответственные им по цвету палитры – на каждого ребенка (красные – сильный уровень, синие – средний, зеленые – низкий); на отдельном столе для выбора – цветные карандаши, восковые мелки, плоские и круглые кисти - средний и маленький номер; на каждом мольберте акварельные краски, палитра, губка, вода, салфетка или тряпочка, бумага (для сильного уровня – пустой лист,

для среднего – прорисована линия овала лица, для низкого – прорисована линия овала лица с намеченными на ней точками для глаз, носа, рта); зеркала.

- **Музыкальные:** сказочная музыка для рисования.
- **Словарь:** портрет, одиночный портрет, групповой портрет, автопортрет.
- **Предварительная работа:** рассматривание фотографий и портретов, рисование портретов мамы и папы, чтение художественной литературы, сказок, стихов о семье.
- **Работа с родителями:** Создание в семье благоприятной атмосферы, воспитание уважительного отношения к старшему поколению, **оформление** буклета, беседа о семье, рассматривание семейных фотоальбомов совместно с детьми.

Организация образовательного пространства:

- Орг. момент – уголок для выставок
- Актуал. знаний, изучение материала – игровая зона, дети садятся на стульчики перед проектором
- Физ.минутка –игровая зона; дети находятся на ковре перед стульями
- Практическая работа – учебная зона, где стоят столы с приготовленными необходимыми материалами, мольберт на каждого ребенка.
- Итог занятия – игровая зона, сидя на ковре, дети встают со своими работами и рассказывают о ней
- **Методические приёмы:** игровая ситуация, решение проблемной ситуации, беседа-диалог, продуктивная деятельность детей, анализ, подведение итогов, поощрение.
- **Интеграция образовательных областей:** художественно- эстетическое творчество познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.
- **Цель:** Закрепить знания детей о портретной живописи, ее особенностях, о том, что художник в портрете передает не только внешнее сходство, но и внутренний мир человека его характер, настроение;

Планируемые результаты

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;

- Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- Организовывает рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- Работает по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Сформировать изобразительные умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов продуктивной детской деятельности
- **Методическое обоснование занятия:** Форма /занятие. Вводный этап, включающий этап изучения учебного материала, обобщения и закрепления знаний детей по теме. Методы и приемы обучения. Создание проблемной ситуации, побуждающий от проблемной ситуации диалог.
Методы.
 - *Практические:*
 - продуктивная деятельность;
 - игровые упражнения.
 - *Словесные:*
 - пояснение;
 - беседа;
 - вопросы к детям;
 - инструкция и этапность выполнения;
 - создание интереса;
 - художественное слово (стихи);
 - *Наглядные:*
 - схемы;
 - показ.
- **Принципы обучения:** деятельности; принцип психологической комфортности; принцип сотрудничества; принцип природосообразности (учет возрастных и психологических особенностей). Формы организации деятельности воспитанников: - фронтальная форма; индивидуальная (за столами, у интерактивной доски); - групповая (за столами).

<p style="text-align: center;">Задачи образовательной программы</p>	<p style="text-align: center;">Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы</p>
<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ввести понятие «автопортрет»; • учить детей рисовать «автопортрет», правильно располагать части лица. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение подмечать сходство с собой, проявленное в мимике лица, в выражении и цвете глаз; • совершенствовать технические навыки изображения лица человека; • формировать коммуникативные навыки; • развивать познавательный интерес, умение самостоятельно устанавливать выявлять проблему и искать пути ее разрешения; • развивать внимательность, наблюдательность. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь и интерес к изобразительному творчеству. • воспитывать аккуратность в работе с акварелью; • вызвать эмоциональный отклик, помочь почувствовать и понять красоту, изображаемую на портрете. 	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять и систематизировать знания детей о понятии «портрет», «одиночный портрет», «групповой портрет»; «автопортрет»; • упражнять детей в рисовании автопортрета, используя метод «образ в зеркале». • научить составлять описательный рассказ о своем лице. продолжать учить рисовать портрет, передавая черты лица, прическу, используя для рисования гуашевые краски. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить пространственные представления; • развивать продуктивную деятельность; • развивать творческое мышление, воображение; • развивать мелкую моторику рук • активизировать и расширять словарный запас детей. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать любовь и интерес к изобразит. творчеству; • стимулировать желание узнавать новое; • воспитывать уважительное отношение к каждому ребенку и детей друг другу; • мотивировать к самостоятельной творческой деятельности. • Развивать чувства эстетического восхищения.

Аннотация к конспекту.

Портрет – один из жанров живописи, посвященный изображению определенного, конкретного человека. В кратком словаре терминов изобразительного искусства как необходимое требование к портрету выдвигается передача сходства в изображении определенного, конкретного человека. В искусстве портрета аккумулируется интерес к человеческой индивидуальности. В жанре портрета есть возможность рассказать о тех людях, чья внешность, образ жизни подвигли художника взяться за кисть, показались ему неординарными. Живые и трогательные явления жизни могут длиться мгновения и у художника есть возможность рассказать о них.

В детском портрете, созданном самими же детьми, скорее всего не будет сходства лица, но, несомненно, ребенок постарается передать свое отношение к людям, которых он рисует. Нужно обязательно давать детям возможность выражать свои чувства к близким людям через мир искусства, подводя их к ценностному восприятию семейных отношений.

Технологическая карта занятия

Этапы и время занятия	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников
1. Психологический настрой 1 мин.	Создает атмосферу психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка детей.	Приветствие гостей. Участвуют в групповых действиях. Повторяют слова и движения за воспитателем.
Вводно-организационный 1 мин.	Вовлекает в слушание.	Слушают. Получение информации.
2. Введение в ситуацию 10мин.	Эмоционально включает в действие, слушание. Вовлекает в совместную деятельность. Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления. Использует метод оживления детских эмоций и активизирует восприятие с помощью ИКТ	Выражают собственные мысли, чувства. Рассказывают, объясняют. Совершенствуют коммуникативные навыки. Стремятся делать собственные выводы и умозаключения Смотрят, обсуждают репродукции
Физминутка «Художники» 1 мин.	Эмоционально включает в действие, предупреждает утомляемость. Вовлекает в совместную деятельность. Согласовывает с детьми действия, их последовательность.	Активно играют. Демонстрируют двигательную активность. Берут на себя роль.

<p>3. Затруднение в ситуации Постановка проблемы 1 мин.</p>	<p>Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления. Стимулирует любознательность, интерес. Поощряет детей к высказываниям.</p>	<p>Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях, вспоминают ранее усвоенное. Отвечают на вопросы, рассказывают, объясняют.</p>
<p>4. Поисковый 1 мин.</p>	<p>Отвечает на вопросы детей. Иницирует поиск ответов на вопросы самих детей. Вовлекает в совместную деятельность. Иницирует общее обсуждение. Напоминает уже усвоенный материал. Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления. Стимулирует любознательность, интерес. Способствует тому, чтобы дети самостоятельно разрешали возникающие проблемы. Предоставляет возможность детям обсудить, найти конструктивное решение. Предоставляет достаточно времени для изучения, наблюдения. Использует наглядные, информационные средства. Активизирует обсуждение.</p>	<p>Работают вместе. Совершенствуют коммуникативные навыки Используют материалы, которые можно применить для познавательно-исследовательской деятельности. Наблюдают за действием воспитателя и других детей. Ищут, находят решение. Наблюдают за преобразованием. Выражают собственные суждения.</p>

<p>Динамическая пауза 1 мин.</p>	<p>Применяет здоровье- сберегающие технологии. Упражнение снимает напряжение мышц, вызванное неподвижным состоянием, переключает внимание с одной деятельности на другую.</p>	<p>Выполняют движения в соответствии с текстом. Успокаивают нервную систему и восстанавливают работоспособность</p>
<p>Практическая работа 10 мин.</p>	<p>Вовлекает в совместную деятельность. Согласовывает с детьми действия, их последовательность. По ходу работы напоминает детям, чтобы они не забыли мелкие детали: брови, ресницы, челку и т.д., потому что все мелочи важны в рисунке. Именно они отражают неповторимый характер человека. Повторяет, что дети рисуют автопортрет, т.е. самих себя. В ходе работы детей, контролирует процесс, оказывает посильную помощь.</p>	<p>Садятся на свои рабочие места, готовятся к продуктивной деятельности. Используют технические приемы и навыки рисования «автопортрета». Передают сходство с реальными объектами, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением</p>
<p>Итог. Фиксация результатов. 1 мин.</p>	<p>Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу). Обеспечивает открытость на ориентированную самостоятельную деятельность. Обращает внимание на особенности каждого автопортрета. Предлагает место, где дети могли бы выставить на всеобщее обозрение свои работы.</p>	<p>Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе; планируют самостоятельную (совместную) деятельность; высказывают эмоциональный отклик. Предложения детей.</p>
<p>Рефлексия. 2 мин.</p>	<p>Выражает признательность. Поощряет детей, за то, что они убирают за собой место после работы.</p>	

Сценарий занятия:

1. Психологический настрой (1 мин.) Приветствие гостей! Установление зрительного контакта.

Воспитатель:

Я здороваюсь везде. Дома и на улице!

Даже здоровствуйте, говорю я курице.

Здравствуй утро! Здравствуй день!

Нам здороваться не лень.

(Психологическая готовность детей к деятельности)

Вводно-организационный (1 мин.)

Загадка:

Этот глаз - особый глаз.

Быстро взглянет он на вас,

И появится на свет-

Самый точный ваш портрет. (Фото)

(Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение непроизвольного внимания)

2. Введение в ситуацию (10 мин.)

Воспитатель:

Ребята, в каждом доме хранятся фотографии бабушек, дедушек, мамы, папы, друзей. Мы смотрим на них и вспоминаем, где были, как жили, как одевались.

Фотографии могут рассказать о многом. Раньше, когда не было фотоаппаратов, разные события в жизни людей отражали художники. Чаще рисовали портреты людей.

Что такое портрет? (Портрет – это изображение одного человека или группы людей).

Какие виды портретов вы знаете? (Одиночный, групповой, мужской, женский, детский, в полный рост, по пояс, голова с плечами).

(Мотивационная готовность детей к совместной деятельности)

Презентация «Виды портретов» Эмоционально включает в действие, предупреждает утомляемость.

Вовлекает в совместную деятельность. Согласовывает с детьми действия, их последовательность.

(Использование данного метода способствовало развитию компонентов восприятия, эмоциональной отзывчивости)

Физминутка «Художники» (1 мин.)

Мы глазами поколдуем.

Круг огромный нарисуем!

Нарисуем мы окно.

И большущее бревно.

Нарисуем лифта бег:

Глазки вниз, глазки вверх!

Все зажмурились: раз-два!

Закружилась голова.

Мы глазами поморгали,

Вмиг гирлянды засверкали.

Смотрим прямо и вперёд –

Это мчится самолёт...

Раз моргнули, два моргнули –

Наши глазки отдохнули!

(Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Получение нового игрового опыта)

3. Затруднение в ситуации. Постановка проблемы (1 мин.)

Воспитатель:

Ребята, от ваших родителей поступило предложение организовать выставку портретов на тему «Папа, мама, я – дружная семья». У нас уже есть портреты мам и пап. Чего же нам не хватает для полного оформления выставки? (Наших портретов).

Согласна с вами. Только где же нам взять ваши портреты? (Нарисовать)

4. Поисковый (1 мин.)

А кто будет рисовать вас? (...) А что вам в этом поможет? (...)

Ребята, есть еще такое понятие в живописи как автопортрет. Как вы думаете, что оно обозначает? Ответы детей: это когда не кто-то тебя рисует, а когда ты сам себя рисуешь.

Да, когда человек сам себя рисует, когда человек сам является автором своего портрета.

Портрет — это изображение человека; автопортрет означает, что человек — сам автор своего портрета, он сам себя рисует» (пояснение).

Художники рисуют сами себя, глядя в зеркало, называя свои картины автопортретами. Запомнили это слово? Давайте повторим. (Автопортрет). Что оно означает? Ответы детей.

Динамическая пауза (1 мин.)

Ребята встаньте, пожалуйста, на то место, которое вам нравится мы с вами проведем физкультминутку.

Поднимает руки группа – это раз,

Повернулась голова – это два,

Руки вниз, вперед смотри – это три,

Руки в стороны пошире, развернули на четыре,

С силой их к плечам прижать – это пять.

Всем ребятам тихо сесть – это шесть!

(Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка)

Практическая работа (10 мин.)

Воспитатель:

Возьмите зеркало и внимательно рассмотрите свое лицо, глаза, их цвет, брови, нос, волосы, причёску, одежду и т.д.

Поиграйте выражением лица – покажите грусть, радость, удивление.

Все это только ваше, индивидуальное.

Именно так, глядя на себя в зеркало, художники рисовали свой автопортрет. (Воспитатель предлагает детям нарисовать самого себя, глядя в зеркало.)

Давайте посмотрим друг на друга — какой формы наше лицо? Правильно овальной, но овал разный: узкий или широкий. Мы ведь все разные и не похожи друг на друга. Нарисуем свой большой овал простым карандашом в середине листа, оставив внизу место для шеи и плеч, а сверху для причёски. (Педагог вместе с детьми рисует на доске, при необходимости обращает внимание на *схему изображения лица человека*)

- «Брат с братом через дорожку живут, а друг друга не видят» Что это за братья? (Глаза)

Они самые главные на лице, поэтому живут посередине лица, а похожи на что они? (На листочки, лодочки). Сверху над глазами лоб, положите на лист ладошку, под ладошкой должны быть глазки.

В середине глаза цветной кружок — радужка, раскрасьте его карандашом того цвета, какие в ваших глазах. В цветном шарике черная точка — зрачок. Не забудьте нарисовать ресницы. Сразу сверху над глазами брови. На что они похожи? (Дуги)

- «Между двух светил я в середине один». Что это? (Нос) Его мы рисуем черточкой, это кончик носа.

-Между кончиком носа и подбородком, посередине находится рот. Его можно нарисовать розовым карандашом, нарисуем дугой улыбку. Ведь у нас хорошее настроение! Сверху нарисуем две дуги (Это верхняя губа), а снизу еще одну дугу. Раскрасим розовым.

-А теперь снова загадка «Их не сеют, не сажают, они сами вырастают» (волосы).

Приступим к рисованию прически. Надо найти карандаш такого цвета, какие у вас волосы. А у тебя Саша? Дима? Вика? Волосы бывают прямые и кудрявые, у всех разной длины. Рисовать их надо похожими. Волосы не могут торчать вверх, они рисуются сверху вниз линиями, создавая на голове целую шапку, могут падать на лоб (это челочка).

По ходу работы напомнить детям, чтобы они не забыли мелкие детали: брови, ресницы, челку и т.д., потому что все мелочи важны в рисунке. Именно они отражают неповторимый характер человека.

Повторить, что дети рисуют автопортрет – т.е. самих себя.

-Ребята, а какое у вас настроение? У меня хорошее. Настроение тоже можно нарисовать. Для этого надо раскрасить фон портрета подходящим цветом. Какого цвета хорошее настроение? Дети с помощью взрослого подбирают подходящую краску. Фон закрашивается.

В конце занятия рассмотреть портреты.

Итог. Фиксация результатов. (1 мин.)

Воспитатель:

Ребята, что вы сейчас рисовали? (Автопортреты). Зачем? Что вам помогло нарисовать самих себя? Какие замечательные у вас получились автопортреты! Полюбуйтесь. Как вы думаете, чей автопортрет более всего похож на автора?

Рефлексия. (2 мин)

Спросить у автора - Что помогло тебе? (Цвет глаз, мимика лица, одежда)

-Что особенно удалось?

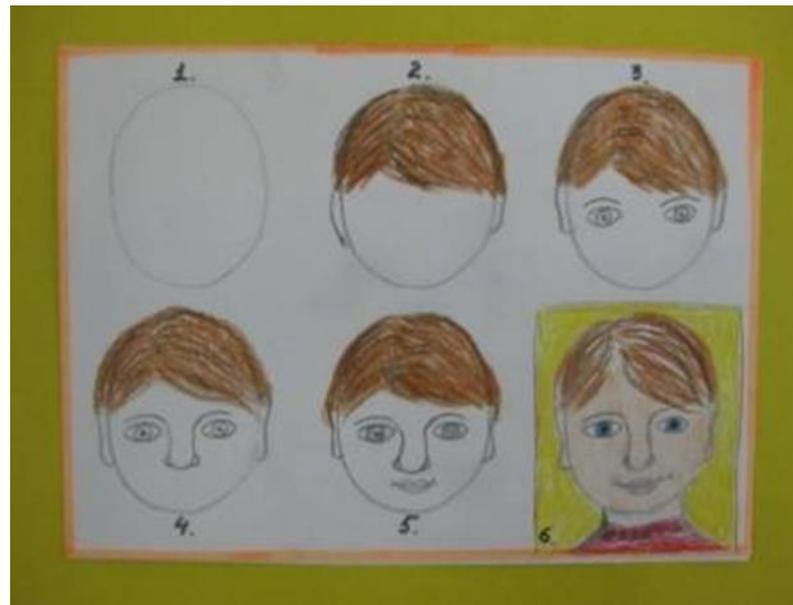
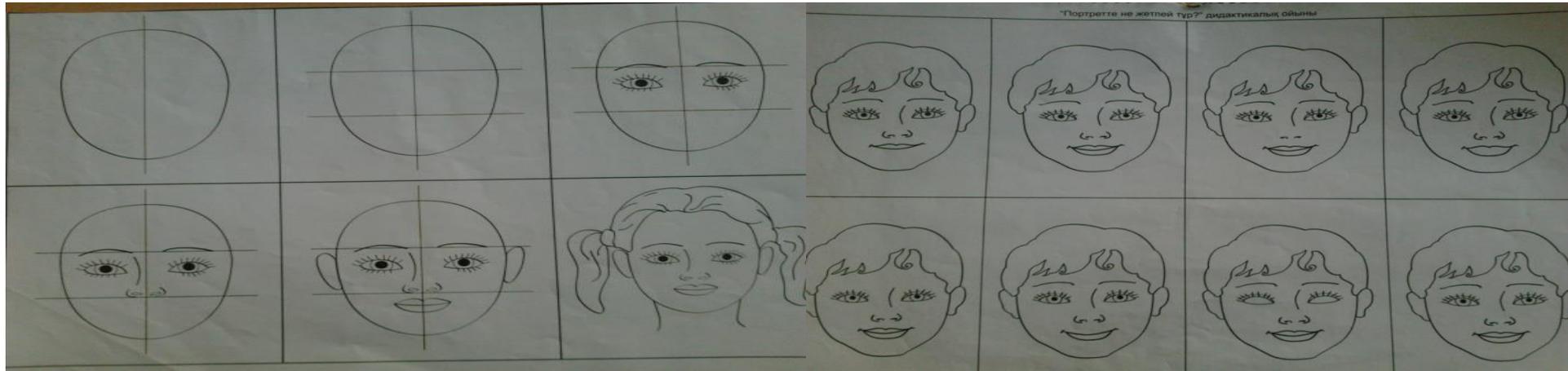
-Что не получилось?

-Чему удивились на занятии?

Вечером дети оформляют выставку портретов на тему «Папа, мама, я - дружная семья».

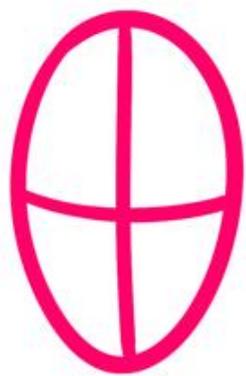
СХЕМЫ ЛИЦА ЧЕЛОВЕКА

Какой формы наше лицо? Овальной, но овал разный: узкий или широкий. Люди все разные и не похожи друг на друга. Нарисуем свой большой овал простым карандашом в середине листа, оставив внизу место для шеи и плеч, а сверху для прически. (Педагог вместе с детьми рисует на доске, при необходимости обращает внимание на схему изображения лица человека)



Учимся рисовать вместе с Deti-Online.com

1



2



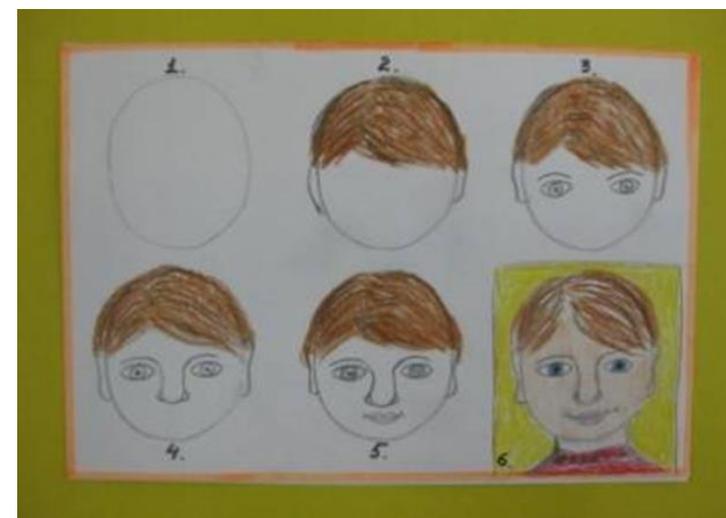
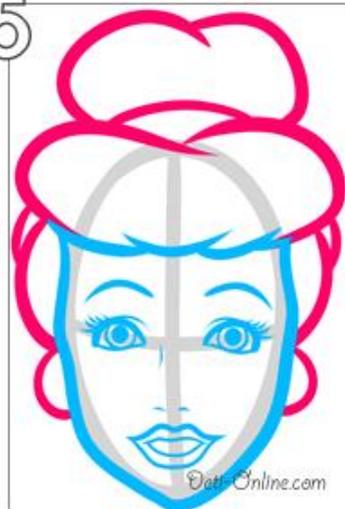
3



4



5



Список литературы

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2014г
2. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Лыкова И.А.-М.: Карпуз-дидактика, 2009. - 208 с.
3. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Т.С.Яковлева.- М., Школьная пресса.,2006.
4. 500 загадок для детей. Мазнин И. А.-изд.Сфера,2008.
5. Лыкова И.А.: Интеграция искусств в детском саду. - М.: КАРАПУЗ : Сфера, 2011.

Этапы НОД	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей (действия, выполнение которых приведет к достижению запланированного результата).	Методическое обоснование (планируемый результат)
<p>1. Психологический настрой 1 мин.</p>	<p>Приветствие гостей! Установление зрительного контакта. Воспитатель: Я здороваюсь везде. Дома и на улице! Даже здравствуй, говорю я курице. Здравствуй утро! Здравствуй день! Нам здороваться не лень.</p>	<p>Создает атмосферу психологической безопасности: эмпатическое принятие, эмоциональная поддержка детей.</p>	<p>Приветствие гостей. Участвуют в групповых действиях. Повторяют слова и движения за воспитателем.</p>	<p>Психологическая готовность детей к деятельности</p>
<p>Вводно-организационный 1 мин.</p>	<p>Загадка: Этот глаз - особый глаз. Быстро взглянет он на вас, И появится на свет- Самый точный ваш портрет.(фото)</p>	<p>Вовлекает в слушание.</p>	<p>Слушают. Получение информации.</p>	<p>Формальная готовность к предстоящей деятельности, привлечение произвольного внимания.</p>
<p>2. Введение в ситуацию 10мин.</p>	<p>Воспитатель: Ребята, в каждом доме хранятся фотографии бабушек, дедушек, мамы, папы, друзей. Мы смотрим на них и вспоминаем, где были, как жили, как одевались.</p>	<p>Эмоционально включает в действие, слушание. Вовлекает в совместную деятельность. Задает вопросы, стимулирующие процесс</p>	<p>Выражают собственные мысли, чувства. Рассказывают, объясняют.</p>	<p>Мотивационная готовность детей к совместной деятельности.</p>

<p>Физминутка «Художники»</p> <p>1 мин.</p>	<p>Фотографии могут рассказать о многом. Раньше, когда не было фотоаппаратов, разные события в жизни людей отражали художники. Чаще рисовали портреты людей.</p> <p>Мы с вами уже говорили, о том, что такое портрет. Напомните пожалуйста, что такое портрет?</p> <p><i>(Портрет – это изображение одного человека или группы людей).</i> Какие виды портретов вы знаете?</p> <p><i>(Одиночный, групповой, мужской, женский, детский, в полный рост, по пояс, голова с плечами, автопортрет).</i></p> <p>Презентация «Виды портретов» Эмоционально включает в действие, предупреждает утомляемость. Вовлекает в совместную деятельность. Согласовывает с детьми действия, их последовательность.</p> <p>Мы глазами поколдуем. Круг огромный нарисуем! Нарисуем мы окно. И большущее бревно. Нарисуем лифта бег: Глазки вниз, глазки вверх! Все зажмурились: раз-два! Закружилась голова. Мы глазами поморгали,</p>	<p>мышления.</p> <p>Использует метод оживления детских эмоций и активизирует восприятие с помощью ИКТ</p> <p>Эмоционально включает в действие, предупреждает утомляемость. Вовлекает в совместную деятельность. Согласовывает с детьми</p>	<p>Совершенствуют коммуникативные навыки.</p> <p>Стремятся делать собственные выводы и умозаключения</p> <p>Смотрят, обсуждают репродукции</p> <p>Активно играют. Демонстрируют двигательную активность. Берут на себя роль.</p>	<p>Использование данного метода способствовало развитию компонентов восприятия, эмоциональной отзывчивости</p> <p>Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Получение нового игрового опыта.</p>
--	--	--	--	--

<p>3. Затруднение в ситуации Постановка проблемы</p> <p>1 мин.</p> <p>4.Поисковый 1мин.</p>	<p>Вмиг гирлянды засверкали. Смотрим прямо и вперёд – Это мчится самолёт... Раз моргнули, два моргнули – Наши глазки отдохнули!</p> <p>Воспитатель: Ребята, от ваших родителей поступило предложение организовать выставку портретов на тему «Папа, мама, я – дружная семья». У нас уже есть портреты мам и пап. Чего же нам не хватает для полного оформления выставки? (<i>Наших портретов</i>). Согласна, с вами. Только где же нам взять ваши портреты? <i>(Нарисовать)</i> А кто будет рисовать вас? (...) А что вам в этом поможет? (...)</p>	<p>действия, их последовательность.</p> <p>Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления. Стимулирует любознательность, интерес. Поощряет детей к высказываниям. Отвечает на вопросы детей. Иницирует поиск ответов на вопросы самих детей. Вовлекает в совместную деятельность. Иницирует общее обсуждение. Напоминает уже усвоенный материал. Задает вопросы, стимулирующие процесс мышления. Стимулирует</p>	<p>Участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях, вспоминают ранее усвоенное. Отвечают на вопросы, рассказывают, объясняют.</p> <p>Работают вместе. Совершенствуют коммуникативные навыки</p> <p>Используют материалы, которые можно применить для познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Осознанные, усвоенные умения, навыки и т.д. Овладение способами познавательной деятельности. Способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту. Любознательность и активность.</p>
--	--	--	--	---

<p>Динамическая пауза 1 мин.</p>	<p>Ребята встаньте, пожалуйста, на то место, которое вам нравится мы с вами проведем физкультминутку Поднимает руки группа – это раз, Повернулась голова – это два, Руки вниз, вперед смотри – это три, Руки в стороны пошире, развернули на четыре, С силой их к плечам прижать – это пять. Всем ребятам тихо сесть – это шесть!</p>	<p>любопытность, интерес. Способствует тому, чтобы дети самостоятельно разрешали возникающие проблемы.</p> <p>Предоставляет возможность детям обсудить, найти конструктивное решение. Предоставляет достаточно времени для изучения, наблюдения. Использует наглядные, информационные средства. Активизирует обсуждение.</p> <p>Применяет здоровьесберегающие технологии. Упражнение снимает напряжение мышц, вызванное неподвижным состоянием, переключает внимание с одной деятельности на другую</p>	<p>Наблюдают за действием воспитателя и других детей. Ищут, находят решение. Наблюдают за преобразованием. Выражают собственные суждения.</p> <p>Выполняют движения в соответствии с текстом. Успокаивают нервную систему и восстанавливают работоспособность</p>	<p>Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка.</p>
--	---	---	---	--

<p>Практическая работа</p> <p>10 мин.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям нарисовать самого себя, глядя в зеркало.</p> <p><i>ЗАГАДКИ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Брат с братом через дорожку живут, а друг друга не видят» Что это за братья? (глаза). Они самые главные на лице, поэтому живут посередине лица, а похожи на что они? (на листочки, лодочки). Сверху над глазами лоб, положите на лист ладошку, под ладошкой должны быть глазки. В середине глаза цветной кружок - радужка, раскрасьте его краской или карандашом того цвета, какие в ваших глазах. В цветном шарике черная точка - зрачок. Не забудьте нарисовать ресницы. Сразу сверху над глазами брови. На что они похожи? (дуги) • «Между двух светил я в середине один». Что это? (нос) Его мы рисуем черточкой, это кончик носа. • Между кончиком носа и подбородком, посередине находится рот. Его можно нарисовать розовой краской или карандашом, рисуем дугой 	<p>Вовлекает в совместную деятельность. Согласовывает с детьми действия, их последовательность.</p> <p>По ходу работы напоминает детям, чтобы они не забыли мелкие детали: брови, ресницы, челку и т.д., потому что все мелочи важны в рисунке. Именно они отражают неповторимый характер человека. Повторить, что дети рисуют автопортрет, т.е. самих себя. В ходе работы детей, контролирует процесс, оказывает посильную помощь.</p>	<p>Садятся на свои рабочие места, готовятся к продуктивной деятельности.</p> <p>Используют технические приемы и навыки рисования «автопортрета»</p> <p>Передают сходство с реальными объектами, обогащая образ выразительными деталями, цветом, расположением</p>	<p>Проявление творческой активности в процессе изобразительной деятельности.</p> <p>Умение подбирать необходимые материалы для работы. Делать логический вывод, следовать правилам</p>
---	--	---	---	--

	<p>улыбку. Ведь у нас хорошее настроение! Сверху нарисуем две дуги (Это верхняя губа), а снизу еще одну дугу. Раскрасим розовым.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Их не сеют, не сажают, они сами вырастают» (волосы). • Приступим к рисованию прически. Надо найти краску или карандаш такого цвета, какие у вас волосы. А у тебя Саша? Дима? Вика? Волосы бывают прямые и кудрявые, у всех разной длины. Рисовать их надо похожими. Волосы не могут торчать вверх, они рисуются сверху вниз линиями, создавая на голове, целую шапку, могут падать на лоб (это челочка). 			
<p>Итог. Фиксация результатов.</p>	<p>В конце занятия рассмотреть портреты.</p> <p style="text-align: center;">Воспитатель:</p> <p>Ребята, что вы сейчас рисовали?</p> <p style="text-align: center;">(Автопортреты).</p>			
<p style="text-align: center;">1 мин.</p>	<p>Зачем? Что вам помогло нарисовать самих себя?</p> <p>Какие замечательные у вас получились автопортреты! Полюбуйтесь. Как вы думаете, чей автопортрет более всего похож на автора?</p>			
<p>Рефлексия.</p> <p style="text-align: center;">2 мин.</p>	<p>Спросить у автора: - Что помогло тебе?</p>	<p>Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу).</p>	<p>Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе; планируют самостоятельную (совместную)</p>	<p>Умение: оценивать результат своей деятельности; выражать чувства; делать выводы; планировать самостоятельную (совместную) деятельность.</p> <p>Овладение: определенным объемом практических навыков</p>

	<p>(Цвет глаз, мимика лица, одежда) -Что особенно удалось? -Что не получилось? -Чему удивились на занятии?</p> <p style="text-align: center;">(Вечером дети оформляют выставку портретов на тему «Папа, мама, я - дружная семья»).</p>	<p>Обеспечивает открытость на ориентированную самостоятельную деятельность. Обращает внимание на особенности каждого автопортрета. Предлагает место, где дети могли бы выставить на всеобщее обозрение свои работы. Выражает признательность. Поощряет детей, за то, что они убирают за собой место после работы.</p>	<p>деятельность; высказывают эмоциональный отклик.</p> <p style="text-align: center;">Предложения детей.</p>	<p>и умений при обучении продуктивным видам деятельности; работать по правилу и по образцу; слушать взрослого и выполнять его инструкции; конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослым.</p>
--	--	---	--	---