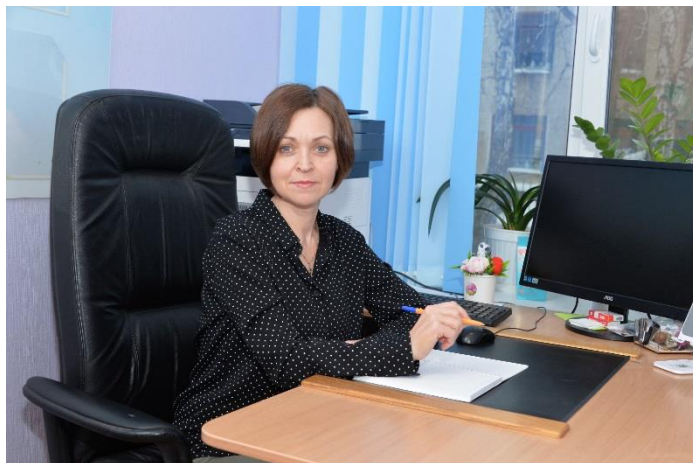


**Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детского сада «Детство» детский сад № 135**

620143, г. Екатеринбург, ул. Индустрии д. 23, тел. 8 (343) 307-68-14,

e-mail: sest55@mail.ru



**Эссе:
«Слагаемые искусства воспитания»**

**Иванова Елена Николаевна,
инструктор по физической культуре**

Екатеринбург, 2023

Слагаемые искусства воспитания

Эссе

Искусство – умение, мастерство, знание дела.

(Ожегов С.И. «Словарь русского языка»)

В то время, когда только начинала работать по специальности, я и не задумывалась над вопросом, из чего складывается искусство воспитания. Да и искусной в воспитании детей меня было трудно назвать. Окончив физкультурный техникум и получив красный диплом, я стала всего лишь хорошим ремесленником. Как далеко мне было до настоящего МАСТЕРА! Понадобились годы практики, общение с педагогами-новаторами, десятки проб, побед и поражений. Теперь с высоты своего опыта я могу поразмышлять о слагаемых мастерства воспитания.

Первое слагаемое – это личный пример. Инструктор по физкультуре все новые движения показывает детям сам. Мои малыши никогда не научатся правильно бросать мяч, пока не увидят, как это делается. Они не научатся следить за своим телом, если не будут видеть всегда красивого, стройного, подтянутого педагога. Они вырастут готовыми помочь другому человеку, если увидят, как я каждый раз протягиваю им руку для поддержки. Своим примером показываю девочкам, как быть женственными и строгими. На примере известных спортсменов учу мальчиков быть сильными, мужественными и любить Родину.

Второе слагаемое – это любовь. Любовь к своему делу и любовь к детям. То и другое – совсем не просто. «Бывают дни, когда опустишь руки...», потому что устал, не успеваешь, не получается, и все превращается в сплошную круговерть. Вот здесь и начинаешь понимать, что такое мастерство, искусство. Теперь уже умею остановиться в круговерти, подумать и не пойти на поводу у слабости. Да, профессия педагога нелегка, но я выбрала ее сознательно. Она дает простор для творчества и огромные возможности для улучшения мира. Эта мысль помогает мне любить свое дело в любых обстоятельствах.

И детей могу любить всех. Такое умение тоже пришло не сразу. Люблю не потому, что они милые и непосредственные. «Не милых» тоже люблю. Потому что знаю, как помочь им стать другими: сильными телом и духом, целеустремленными, стойкими, здоровыми. Оказывается, любви тоже надо учиться. Это важная часть мастерства воспитателя.

Третье слагаемое – способность к постоянному движению вперед, к самосовершенствованию. Педагогу невозможно без новых знаний. К современным детям нельзя приходить без современных технологий. В поисках нового я на целый год уехала в далекое село, чтобы работать рядом с заслуженным учителем России по физкультуре и перенимать его опыт. Привезла оттуда целый новый мир! Продолжаю постоянно учиться и вижу, с каким интересом и удовольствием приходят дети на занятия: им тоже нравится необычное, яркое спортивное оборудование, новые игры и новые виды деятельности.

Пример, любовь, совершенствование – для меня это три главных составляющих искусства воспитания. Овладела ли я ими? В определенной степени... Но нет предела совершенству! Я продолжаю свой путь к вершинам мастерства.

Кто знает, быть может, еще через несколько лет для меня откроются другие горизонты? И тогда в искусстве воспитания появятся новые слагаемые.